



La Grande Guerre 1914 - 1918

DOSSIER DE PRESSE

Musée de la Résistance
et de la Déportation



La Grande Guerre



Exposition
**6 novembre
- 8 décembre
2012**

spectacle
projections
Visites guidées

Entrée libre



Entrée Libre

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30

Le samedi de 9h à 12h / Après-midi pour les groupes uniquement sur réservation.

Fermé les 1^{er} et 3^{ème} mercredis matin de chaque mois



33 Grand'Rue Villeneuve 82000 Montauban
05 63 66 03 11 www.montauban.com
musee-resistance@ville-montauban.fr



La Grande Guerre 1914 - 1918

Présentation de l'exposition

Au début du XXème siècle, l'Europe domine le monde. Pourtant, les intérêts économiques et les nationalismes se heurtent, des pays s'allient formant des blocs prêts à s'affronter.

La France vaincue par l'Allemagne en 1871 n'a pas oublié les provinces perdues d'Alsace et de Lorraine. La Grande-Bretagne et l'Allemagne accélèrent leurs constructions navales. C'est dans toute l'Europe, la course aux armements et l'augmentation des effectifs des armées.

La péninsule balkanique est la zone sensible de l'Europe. L'Autriche, soutenue par l'Allemagne, veut y étendre son influence mais elle se heurte à la Russie protectrice naturelle des Slaves du sud.

Le 28 juin 1914, l'assassinat de l'héritier du trône de la double monarchie Autriche-Hongrie déclenche l'engrenage des alliances et entraîne l'Europe et le monde dans un cataclysme sans précédent.



Le 2 août 1914, le gouvernement français déclare la mobilisation générale. Le 3 août, l'Allemagne déclare la guerre à la France. Malgré sa neutralité, la Belgique est envahie par les troupes allemandes qui sont confrontées à une résistance plus forte que prévue.



La Grande Guerre 1914 - 1918

L'état major allemand prévoit de vaincre la France en quelques semaines avant de se retourner contre l'ennemi jugé plus dangereux : l'armée Russe.

Les attaques du général Joffre en Alsace et en Lorraine échouent. Face aux mitrailleuses et à l'artillerie lourde allemandes, la doctrine de l'offensive à outrance provoque parmi les troupes françaises de véritables hécatombes.

L'échec des premières offensives ruine l'espoir d'une guerre courte. Le front s'immobilise. La durée, les conditions des combats obligent les hommes à s'enterrer face à face dans des tranchées, l'Europe s'installe dans une guerre qui menace d'être longue. La guerre de mouvement laisse place à une guerre de position. Les alliés tentent de percer le front.

La guerre devient mondiale et nécessite un nouvel effort pour mobiliser toutes les ressources...Les batailles de Verdun et de la Somme enfoncent un peu plus les combattants dans l'horreur d'une guerre toujours plus coûteuses en vies humaines et qui nécessite une mobilisation totale des nations.

A l'occasion des commémorations du 11 novembre 2012, le musée de la Résistance et de la Déportation de la Ville de Montauban a souhaité rendre hommage à ses millions de combattants en présentant une exposition réalisée par l'Office National des Anciens Combattants et intitulée : « **La Grande Guerre** ».

Composée de 20 panneaux, cette exposition est complétée par des dessins, peintures, et objets divers (bagues, obus, coupe-papier...) réalisés par nos poilus. Le musée propose également des visites guidées, deux projections de documentaire et un spectacle/lecture sur cette thématique.





La Grande Guerre 1914 - 1918

Programmation

Visite guidée de l'exposition :

- Les mercredis 7 novembre, 21 novembre et 5 décembre à 15h30
- Les samedis 10 novembre, 24 novembre et 1^{er} décembre à 10h30

Réservation conseillée

Visite libre de l'exposition :

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 et le samedi de 9h à 12h. Fermé le 1^{er} et 3^{ème} mercredi matin du mois.

Spectacle/lecture : « **Le gendarme scalpé** » en présence de l'auteur

Vendredi 16 novembre à 20h30, salle de projection de l'Ancien Collège» (1^{er} étage). Spectacle adapté du roman de Thierry Bourcy extrait de la série : « Les aventures de Célestin Louise, flic et soldat » et présenté par le Théâtrophone.

Réservation conseillée

Projection de documentaires :

Dans le cadre des mercredis de l'Histoire, le musée de la Résistance et de la Déportation vous propose :

- **Mercredi 14 novembre 2012 à 14h :**
« Mon papa en guerre » de Jean-Pierre Gueno (53 mn)
- **Mercredi 28 novembre 2012 à 14h :**
« Premier Noël dans les tranchées » de Michael Gouhitz (52 mn)

Réservation conseillée



Spectacle : « Le Gendarme Scalpé » présence de l'auteur

« Picardie, juillet 1918. L'abbé Valois a découvert le corps du gendarme Pierre Marolles mort de deux balles dans la poitrine mais surtout scalpé. Célestin Louise, soldat de cette horrible guerre et enquêteur à la Brigade criminelle de Paris dans le civil va être chargé. Ses soupçons vont d'abord se porter sur le régiment américain basé non loin qui compte dans ses rangs des indiens. Mais bien vite, cette piste sera abandonnée et Célestin Louise aidé de Germain Béraud va s'intéresser de plus près à l'identité du mort, à sa famille et son passé. C'est ainsi qu'ils vont découvrir que »

Spectacle adapté d'un des romans de Thierry Bourcy et dernier volet de la série : « Les aventures de Célestin Louise » et interprété par le Théâtrophone.



Thierry Bourcy, est né le 22 juin 1955. Après un DESS De psychopathologie, il travaille à l'hôpital psychiatrique de Vannes, jusqu'à sa rencontre avec le scénariste Revon (« Baisers volés », « Domicile Conjugal »).

Commence alors une carrière d'assistant. Il tourne un premier court-métrage « La rose de Paracelse » (1986) et réalise en vidéo des portraits de plasticiens. Il fait ses débuts de scénariste pour Mag Bodard, (« Hôtel de Police » 1985) et enchaîne l'écriture pour la télévision. Dans le même temps, il réalise des courts-métrages et documentaires tout en développant des projets personnels pour le cinéma. En tant que scénariste, il travaille pour Georges Lautner, Jean-Claude Brialy, Philippe Laïk ("Deux frères"). Il dirige régulièrement des ateliers d'écriture de scénario. Egalement auteur de pièces de théâtre, de romans historiques



La Grande Guerre 1914 - 1918

et de chansons, il coproduit le long-métrage de Claude Berne "Hôtel du Paradis" (2011). Reconnu par la profession, il sera primé pour :

- Prix SACD 1984 pour la pièce "Le Crime Anglais ».
- Prix du film de l'espoir au FESPACO 1999 pour la série "À nous la vie"
- Prix du Public, Meilleur Espoir masculin et Meilleure Musique au Festival de Luchon 2003, Prix du Public et Prix du Scénario aux RITV de Reims 2004 pour "La tranchée des Espoirs"
- Bourse Beaumarchais pour le court-métrage "Intérieur Nuit" 2004
- Prix du Grand Témoin Mutualiste Junior 2008 pour "La cote 512"
- Prix du polar au Salon du Livre de Poche de St Maur 2010 pour "Le Château d'Amberville"



Le Théâtrophone ☎ 05 63 63 35 90

« Le Théâtrophone » est une association loi de 1901 créée en 2009.

Son but premier était de donner une visibilité institutionnelle au travail théâtral de François-Henri Soulié, auteur et metteur en scène.

Depuis de longues années, ce travail s'effectuait sous divers « labels » au hasard des rencontres avec des structures de production ou des compagnies amies. Afin d'obtenir des aides des collectivités, il était devenu nécessaire de fonder une structure indépendante identifiable.

Depuis quatre ans, le Théâtrophone est devenu un partenaire privilégié pour la Ville de Montauban avec qui il crée spectacles et animations pour tous les publics.

Parallèlement à la création de pièces de théâtre sous une forme dialoguée classique, « Le Théâtrophone » mène un travail de relecture dramaturgique du patrimoine artistique et culturel en région Midi-Pyrénées en collaboration avec les Centres du Patrimoine.



La Grande Guerre 1914 - 1918

Il rassemble une vingtaine d'artistes et techniciens qui participent à l'élaboration des spectacles. Ingénieurs du son, plasticien(ne)s, comédien(ne)s, mîmes, danseurs, musicien(ne)s. Il ne s'agit pas d'une compagnie, mais d'une structure de production dont les membres se regroupent à l'occasion des créations. Les outils du Théâtrophone sont la voix humaine, le jeu de l'acteur, la marionnette et le masque. Musique, vidéo, danse ou art du cirque en sont les invités privilégiés.

« Le Théâtrophone » donne environ 50 à 70 représentations par an et totalise une moyenne annuelle de 6000 spectateurs. Tous les spectacles sont achetés en diffusion.

Au répertoire du Théâtrophone :

Quatre pièces de F.H. Soulié :

- « La petite promenade illustrée »
- « La vie des puces »
- « Une nuit de Grenade »
- « Une bicyclette pour la liberté » - co-auteur Marie Gulla.

Six pièces pour marionnettes :

- « Métamorphoses » d'après Ovide
- « Un rêve d'Orphée »
- « Le jardin d'Apollon »
- « Le voyage d'Ulysse » d'après Homère.
- « Au bal des Sauterelles »
- « Les Mille et une Nuits »

.



La Grande Guerre 1914 - 1918

Les Partenaires

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de la ville de Montauban (MRD) ☎ 05 63 66 03 11

Né d'un don d'une collection privée fait à la ville par un ancien résistant déporté, le Musée de la Résistance et de la Déportation poursuit ce travail de mémoire en proposant à tous un parcours historique emprunt de témoignages.

Le MRD présente une exposition permanente sur les différents lieux d'internement du sud-ouest de la France et sur les grandes phases de la Seconde Guerre mondiale : de la montée du nazisme à la capitulation allemande du 8 mai 1945. L'histoire locale, durant cette période n'est pas oubliée. Elle s'offre aux visiteurs au travers des armes et du matériel utilisés par la Résistance, de vêtements et d'objets ramenés des camps de concentration. Les expositions temporaires et les animations pédagogiques font du musée un lieu de découverte et d'échange au service du travail de mémoire, du devoir de vigilance et de la paix.

L'Office National des Anciens Combattants et victimes de Guerre de Tarn-et-Garonne (ONACVG) ☎ 05 63 63 14 18

Le Service Départemental de l'ONACVG est un service déconcentré de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre. Etablissement Public placé sous l'autorité du préfet, l'ONACVG est chargé de veiller sur les intérêts moraux et matériels de ses ressortissants (anciens combattants, victimes de guerre, veuves, orphelins, pupilles de la nation, victimes d'attentats, etc...). En plus de ses missions d'aide, de solidarité, l'ONAC propose un travail de mémoire au travers des actions destinées à valoriser les cérémonies commémoratives, préserver la mémoire collective, promouvoir des actions pédagogiques, (prêt d'expositions, voyage culturel, animations pédagogiques, culturelles, participation aux actions citoyennes..).



Contacts Presse :

Musée de la Résistance et de la Déportation

33 Grand'Rue Villenouvelle
82000 Montauban

☎ 05 63 66 03 11

✉ musee-resistance@ville-montauban.fr

🌐 www.montauban.com (rubrique vie culturelle/musée/)

Horaires ouverture :

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30

Le samedi de 9h à 12h/ Après-midi pour les groupes uniquement sur réservation.